

Veranstaltungswoche von Donnerstag, 12. November, bis Mittwoch, 18. November 2009

Konzerttipp

Für Kritiker der beste World-Music-Gitarrist Pierre Bensusan am AEG

BÖBLINGEN (red). Zum 14. Mal lädt die AWO einen Hochkaräter der internationalen Gitarrenszenen zu einem Workshop- und Konzertwochenende nach Böblingen ein. Das Solo-Konzert von Bensusan findet am Freitag, 13. November, ab 20.30 Uhr in der Aula des Albert-Einstein-Gymnasiums statt. Eintritt: 12 Euro (Schüler und Studenten 8 Euro). Kartenreservierungen über die AWO-Geschäftsstelle, Telefon (0 70 31) 72 59 31 oder unter der Mail-Adresse weber@awo-kv-boeblingen.de

Zur Person: Der Franzose Pierre Bensusan (Jahrgang 1957) ist zu einem Synonym für großartige, moderne Gitarrenmusik geworden. Die Komplexität seiner Kompositionen lässt eine einzige Gitarre wie ein Orchester klingen, seine Musik zieht das Publikum in ihren Bann. Mittlerweile zwölf CD-Veröffentlichungen, mehrere Konzertvideos und zahlreiche Gitarrenlehrbücher unterlegen das Prädikat „Best World Music Guitar Player“, das ihm 2008 vom amerikanischen „Guitar Player Magazine“ verliehen wurde. Mit elf Jahren entdeckte Pierre Bensusan die Gitarre für sich. Mit 17 unterschrieb der gebürtige Algerier seinen ersten Plattenvertrag. Ein Jahr später gewann sein Debütalbum „Près de Paris“ den Grand Prix du Disque beim Jazz-Festival im schweizerischen Montreux. Die Los Angeles Times würdigte ihn als „einen der weltweit einzigartigen und brillanten Sein virtuoser Stil überwindet musikalische Grenzen ist eine elegante Mischung aus Jazz, Folk und Worldmusic.“



Überwindet musikalische Grenzen mit seiner eleganten Mischung aus Jazz, Folk und Worldmusic Pierre Bensusan

Foto: red