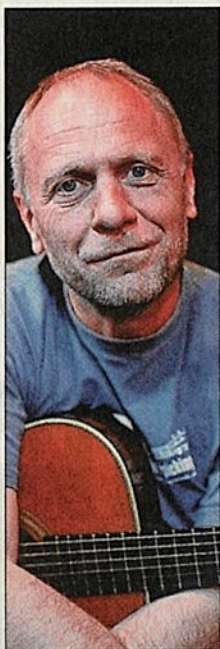


Gitarre für Genießer

Ab April: Akustikreihe der Böblinger AWO geht ins zehnte Jahr

BÖBLINGEN (red). Das „Acoustic Guitar Weekend“ im Böblinger AWO-Haus hat sich weit über den Kreis Böblingen in der Akustikgitarrenszenen etabliert. Dieses Jahr geht die Reihe in ihr zehntes Jahr. „Wir hätten damals bei Beginn nicht absehen können, mit welchem nachhaltigen Interesse sowohl aktive Gitarristen aus ganz Süddeutschland und darüber hinaus, als auch Livemusik-Interessierte dieses Angebot aufnehmen würden“, freut sich Organisator Thomas Brenner. „Wir sind in der Gesamtbetrachtung doch sehr zufrieden und auch ein klein wenig stolz darauf, dass wir in der Nische der feinen akustischen Gitarrenmusik eine zumindest szenebekannte Marke entwickeln konnten“, sagt der AWO-Geschäftsführer.

Laut Thomas Brenner haben sich für 2015 wieder „drei Gitarristen der Extraklasse“ für



Peter Ratzenbeck

jeweils für ein Intensiv-Wochenende mit Workshop und Konzertabend angekündigt. Im Zentrum, steht das Thema akustische Fingerstyle-Gitarre. Den Anfang macht das österreichische Gitarren-As Peter Ratzenbeck. Wer sich in der Zeit vom 17. bis 19. April von ihm etwas beibringen lassen möchte, sollte sich beeilen – es liegen schon etliche Anmeldungen vor.

Mit Michael Flix aus Australien begrüßen die Veranstalter dann vom 16. bis 18. Oktober einen Künstler, dem in der europäischen Musikszene ein hervorragender Ruf vorausseilt. Mit dem Wahl-Berliner Ian Melrose kommt schließlich vom 6. bis 8. November ein arrivierter Solokünstler und gefragter Begleiter vieler Künstler ins Böblinger AWO-Haus.

Mehr Infos und Anmeldung unter www.awo-bb-tue.de im Internet.

24.2.15 / Kreiszeitung Böblingen